

Beleidsplan “Stichting Orgelbehoud”

1. Doelstelling
2. Stichtingsbestuur en Comité van Aanbeveling.
3. Uitvoering / onderhoud
4. Financiën
5. Realisatie
6. Pers / Communicatie
7. Slot

Ad 1. Doelstelling

De stichting heeft ten doel het bevorderen van de orgelcultuur en het behoud van pijporgels. Herstel en instandhouding van bestaande orgels, stemmen van orgels, bevordering van bekendheid van orgels en het geven van orgelconcerten. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door het (laten) uitvoeren van technische werkzaamheden tegen een gereduceerd tarief door vakbekwame medewerkers, het geven van rondleidingen en uitleg, het organiseren van concerten, het begeleiden van aspirant-leerlingen en het bijhouden van een database.

Ad 2. Stichtingsbestuur en Comité van Aanbeveling

Het stichtingsbestuur bestaat uit:

Voorzitter: Maaïke Bastian
Secretaris: Didier Hendriks
Penningmeester: Wilfried van Dongen
Bestuurslid: Carla Soeters
Het bestuur vergadert twee tot vier maal per jaar.

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit:

Gerrit van der Waal, orgelbouwer / organist

Ad 3. Uitvoering

De uitvoeringsideeën inzake het realiseren van het doel van de stichting worden momenteel verzameld en zullen daarna worden uitgewerkt en voorgelegd aan het bestuur. Zoals in de doelstelling van de stichting is benoemd, wordt het doel van de stichting bereikt door:

- Uitvoeren van technische werkzaamheden om orgels in goede staat te behouden en daarmee bespeelbaar te houden.
- Geven van rondleidingen in de in beheer zijnde orgels teneinde de werking van de orgeltechniek zichtbaar te maken voor orgel/muziek liefhebbers, onderwijs (schoolklassen) en breder publiek.
- Geven van uitleg over de verschillende soorten orgels en de daarbij behorende techniek.
- Het organiseren van orgelconcerten teneinde de mogelijkheden van orgels te laten horen aan liefhebbers van orgelmuziek en breder publiek.

- Het begeleiden van aspirant-leerlingen teneinde de orgels in gebruik te houden en om continuïteit van bespeling te waarborgen, als ook eventuele gebreken vast te kunnen stellen voor onderhoud.
- Het bijhouden van een database van de gerepareerde / in beheer zijnde orgels om daarmee de informatie over deze orgels te behouden voor het nageslacht. Ook kan een publicatie over een orgel hieronder vallen.

Ad 4. Financiën

De stichting is gestart met een lening om met de realisatie van het orgelbehoud te kunnen starten. Inmiddels hebben enkele reparaties en stemmingen aan pijporgels plaatsgevonden, waardoor wat financiële middelen zijn ontvangen. Doelstelling is dat de stichting met beperkte bijdragen, via reparaties / stemmingen, giften en concertbijdragen, binnen vijf jaar de lening kan aflossen en daarmee op eigen benen kan staan en daarmee weer andere orgels kan behouden voor de toekomst.

Ad 5. Realisatie

Vanaf de start van de stichting is gewerkt aan de realisatie van de doelstelling van de stichting. Er is begonnen met het orgel van de Petruskerk te Eindhoven. Inmiddels zijn enkele orgels in Veldhoven en Acht hieraan toegevoegd. De doelstelling van de stichting zal nooit eindigen.

Ad 6. Pers / Communicatie

Gewerkt wordt aan een PR-plan. Hierbij worden de mogelijkheden van de lokale- en regionale pers in beeld gebracht. Te denken valt aan Omroep Veldhoven, Omroep Brabant, Het Veldhovens Weekblad en het Eindhovens Dagblad.

Het aanspreekpunt voor de pers is de voorzitter van het bestuur.

Ad 7. Slot

De sluiting van veel kerken leidt tot de teloorgang van vele orgels. Veel kerken kunnen het onderhoud aan de orgels niet meer betalen of zien hiervan het nut niet meer in omdat deze orgels niet meer worden gebruikt in de erediensten. Hiermee gaat veel cultuurgood verloren. Onze stichting wil dit waar mogelijk zien te voorkomen.

Het Stichtingsbestuur.